



Ensemble
sonor
beatus

Freude am Originalklang

in der

Paulanerkirche

Wiedner Hauptstraße, Wien IV

Montag

14. März 2005

18.30 Uhr

Ensemble **sonor beatus**
auf historischen Instrumenten

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704)
aus den Mysteriensonaten für Violine und B.c.:
Nr. VI, *Christus am Ölberg*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Passionschoräle für Orgel

Schafe können sicher weiden
Warum sollt' ich mich denn grauen
bearbeitet für Viola d'amore und Orgel

Frank Martin (1890–1974)
Sonata da chiesa für Viola d'amore und Orgel

Karl Rahner SJ (1904–1984)
Texte

Margit Vig - *Viola d'amore, Barockvioline*

Michel König - *Orgel*

P. Thomas Petutschnig OSB - *Lesung*

Verkehrsverbindungen:

62, 65, 59A,
U4 Karlsplatz
U1 Taubstummengasse

Eintritt:

Spenden werden erbeten

Bezirksvertretung Wieden

reichart
Kulturclub Wieden