



# sonor<sup>Ensemble</sup> beatus

Wohlklang der Barockmusik

## in der Krypta der Schottenkirche

1010 Wien, Freyung 6

Montag

**5. März 2007**

**20.15 Uhr**

[www.sonorbeatus.at](http://www.sonorbeatus.at)

### Ensemble sonor beatus

auf Originalinstrumenten

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Aus der Suite für Violoncello solo Nr. II. d-moll,  
BWV 1008, gespielt auf der Viola da gamba  
*Prélude, Allemande, Courante*

**Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704)

Sonate Nr. IV. aus den Mysterisonaten „Christi  
Darstellung im Tempel, Simon“ für Violine und B. c.  
*Ciaccona – Adagio – Presto – Adagio*

Sonate Nr. IX. aus den Mysterisonaten „Christus auf  
der Schmerzensstraße“ für Violine und B. c.

*Sonata – Courante – Double – Finale*

Sonate Nr. XI. aus den Mysterisonaten  
„Auferstehung Christi“ für Violine und B. c.

*Sonata – Surrexit Christus hodie – Adagio*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Aus der Sonata für Violine und obligates  
Cembalo Nr. VI. G-Dur, BWV 1019a  
*Cantabile, Presto*

**Margit Vig** - Barockvioline

**Jorge Daniel Valencia** - Viola da gamba

**Jürgen Kroemer** - Cembalo

Zwischen den Musikstücken geistliche Texte von

**Pater Thomas Petutschnig OSB**

Eintritt frei, Spende erbeten

Verkehrsverbindungen

zur Schottenkirche

1010, Freyung 6:

Straßenbahn:

1, 2, 37, 38, 39, 40, 41,

42, 43, 44 Schottentor

U2 Schottentor

U3 Herrengasse

Autobus:

1A