



Ensemble
sonor
beatus

Wohlklang der Barockmusik

im Festsaal des
Palais Colloredo
Waaggasse 4 im IV. Bezirk

Montag

21. November 2005
19.30 Uhr

Ensemble sonor beatus
auf historischen Instrumenten

Wohlklang des Barock

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)
aus den Mysterien-sonaten für Violine u. Basso continuo
Nr. 1. „Verkündigung“

Johann Schenk (1656-1715)
aus der a-moll Suite für Viola da gamba
Aria con variatione, Gigue

Heinrich Schmelzer (1623-1680)
aus „Sonatae unarum fidium“ für Violine und B.c.
Sonata quarta

Anonym (aus der Bibliothek des Minoritenkonvents, Kodex 726)
„Contrapunkt sopra la Baßgaylos d'Altr.“

Pause

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Aus der d-moll Suite BWV 1008 für Viola da gamba
Prelude, Allemande, Courante

Attilio Ariosti (1666-1741)
aus „Recueil de Pièces pour la Viole d'amour“
Sonata F-Dur für Viola d'amore und B.c.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonata D-Dur, Op.1.Nr.13 für Viola d'amore und B.c.

Ensemble sonor beatus

Als Gast: **René Clemencic** - Cembalo

Margit Vig - Barockvioline, Viola d'amore
Jorge Daniel Valencia - Viola da gamba

Eintritt: € 12
(Senioren € 10, Studenten € 8)

Erfrischungen in der Pause

Verkehrsverbindungen für das
Palais Colloredo
1040, Waaggasse 4:
62, 65, 59A,
U4 Kettenbrückengasse
U1 Taubstummengasse
Kartenreservierung:
Bezirksvorstellung Wieden
Telefon 01/502 34 - 041 10



Bezirksvertretung Wieden

reichart
Kulturclub Wieden