

sonor beatus

Wohlklang der Barockmusik

im Festsaal des

Palais Colloredo

Waaggasse 4 im IV. Bezirk

Montag

21. November 2005

19.30 Uhr

Ensemble sonor beatus

auf historischen Instrumenten

Wohlklang des Barock

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) aus den Mysteriensonaten für Violine u. Basso continuo Nr. I. "Verkündigung"

Johann Schenk (1656-1715) aus der a-moll Suite für Viola da gamba Aria con variatione, Gigue

Heinrich Schmelzer (1623-1680)

aus "Sonatae unarum fidium" für Violine und B.c. Sonata quarta

Anonymus (aus der Bibliothek des Minoritenkonvents, Kodex 726) "Contrapunkt sopra la Baßigaylos d'Altr."

Pause

Eintritt: € 12

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Aus der d-moll Suite BWV 1008 für Viola da gamba Prelude, Allemande, Courante

Attilio Ariosti (1666-1741)

aus "Recueil de Pièces pour la Viole d'amour" Sonata F-Dur für Viola d'amore und B.c.

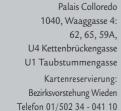
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonata D-Dur, Op.1.Nr.13 für Viola d'amore und B.c.

Ensemble sonor beatus

Als Gast: René Clemencic - Cembalo

Margit Vig - Barockvioline, Viola d'amore Jorge Daniel Valencia - Viola da gamba



(Senioren € 10, Studenten € 8)

Erfrischungen in der Pause

Verkehrsverbindungen für das



Bezirksvertretung Wieden

